

Hay el homosapiens, el hombre de neardenthal, el hombre de cromanyon y hay el hombre blandengue descubierto por el ilustre doctor en ciencias humanas El Fary, si, amigos y amigas, y amigos, estoy segura de hallarme en el yacimiento mas importante del mundo, de hombres blandengues.

El hombre blandengue es un extraño espécimen contemporáneo que no suele usar la violencia, ni para pelearse entre ellos por cualquier tontería completamente borrachos, ni por pelearse por una mujé como se hacia antes, ademas de ser el espécimen mas visto a las nueve de la mañana llevando a sus cachorros o al parvulario o al cole, también suelen hacer la compra, lavar ropa, hacerse un huevo frito, comerse un coño, mejor o peor, le cantan canciones a sus cachorros para que dejen de llorar, cogen de la mano a sus novias, las invitan a fantas, les hacen regalos.....en fin.....el hombre blandengue costumbrista es del tipo de personas mas afables y consideradas que existen a millares en esta parte del mundo donde estoy, de las cuales nunca los veras azotar un niño, ni un animal, ni una fémina, porque el hombre blandengue odia la violencia, la desigualdad, la injusticia.....

Claro no es perfecto.....o si....pero tiene un apéndice excretor que tiene que aliviar continuamente, aunque

normalmente en esta comunidad donde vivimos, lo suelen hacer por la noche a solas en su lado de la cama, a menos que sea un día de fiesta, y se produzca alguna ingestión de sustancias proclives a permitir la desinhibición sexual.....

Pero a parte de eso son completamente respetuosos con otros tipos de géneros residentes en el mismo estatus hispanicus.

Y claro que hay excepciones, si, las hay, excepciones graves de violencia, pero en su gran mayoría el hombre blandengue puede ser llamado también el hombre amoroso.....

Ponte a viajar .....y veras la diferencia.....las mujeres de aquí somos blancas, privilegiadas e independientes y gozamos de estas ventajas por haber aleccionado desde hace centurias en planos paralelos de igualdad, a la manifestación pacífica del hombre blandengue y ese es nuestro verdadero privilegio por encima del color de la piel....la ética.

Al hombre blandengue se le llama científicamente humano humanus y pacificus, y ante esta perspectiva, a mi personalmente, que soy completa admiradora del profesor El Fary, no me apetece en absoluto dedicar mi vida a hacer viajes por todo el mundo, como tantos

y tantos normis turistoides, sino lo que me apetece de verdad, es no irme nunca de este lugar donde estoy, el mejor lugar del mundo, el mundo de las privilegiadas, el lugar que es la cuna seminal del hombre blandengue en todo su esplendor....

El hombre de ir por la calle....el hispanicus pacificus blandengue es lo que mas valoro en esta vida por que su existencia garantiza, mi libertad , mi respeto, y la normalidad, y eso sucede solo en este sitio del mundo.

Estoy orgullosa de El Fary, que ha sido un gran visionario, y ¡ojo! ante todo, en ningún momento he querido hacer mención a diferencias políticas, ni de manifestaciones de carácter reivindicativo, ni a la extraña obsesión a tener largas conversaciones respecto a un fenómeno social llamado futbol, porque yo creo que desde el trasfondo del hombre blandengue estas minucias no son suficientes para juzgarlos negativamente por su proceder.....ya que tan solo son humanos pacíficos en un mundo realmente muy duro para algunos.algunas y algunos.....y ellos con su proceder mantienen una templanza social donde en su mayoría es posible, la libertad, la cultura y la tranquilidad ciertamente a modo simbolico, pero hay unos preceptos y protocolos que lo garantizan supuestamente.

¿eso es algo malo?¿acaso no creéis que no es verdad lo que digo?¿o acaso podriais recriminarme de conformista, o machista?.....solo he hecho una breve valoración de algo observado desde que tengo uso de razón.....mi padre era un hombre blandengue fenomenal y mi madre era una mujer moderna avanzada.....y desde este precepto me miro el mundo.....si este texto os causa prejuicios hacerloslo mirar.....porque no he hablado en ningun momento de los machos alfa, los pestilentes machos alfa no han de ser mencionados en el mismo contexto del hombre blandengue porque son absolutamente antagonicos.

Y la fragilidad del hombre blandengue es una cosa hermosa, que no tiene nada que ver con los imperialismus hispanicus de otros tiempos, no se puede culpar a los tatatatataranientos de lo que hicieron los tatatatatararaabuelos, porque eso en si es una injusticia violenta y absurda, en la vida de unos seres que nacen, procrean o no , y mueren sin haberle quitado nunca la vida a nadie y o u todo lo contrario.....

Las sociedades occidentales de hoy en dia permiten la preservacion del lo pacifico y lo bello dentro del marco de la normalidad....mientras que los malditos hombres heroicos y patriotas de guerras de otros tiempos.....ya estan obsoletos al menos en este

extremo del mundo, afortunadamente. Aunque si la historia de la humanidad vno hubiese sida como ha sido, talvez no hubieramos llegado nunca a la consercucion del hombre blandengue como el éxito de un experimento, pero claro, siempre hay que tener en cuenta tambien que la historia siempre es escrita por los vencedores por lo tanto puede resutar ser bastante parcial, pero hoy por hoy, no mas heroes por favor.

Esto es lo mas positivo que puedo decir de un mundo que se divide en dos posibilidades El mundo feliz de Huxery que significa la permanencia en una forma sutil de paz o todo el resto de la historia de la humanidad llena de intereses, guerras, masacres, campos de concentracion, abusos. donde el hombre blandengue es el hombre bello, hermoso y amoroso que les ganó la ultima batalla. excepto excepciones, ya se entiende, puesto que la felicidad tiene un precio, el de la manipulacion, pero si nos quieren meter en una guerra para beneficio de sus negocios de armamentos y experimentos con nuevas formas tecnologicas, que sepan, que sepamos, todas y todes, que el hombre blandengue ha sido lo mejor que hemos conseguido como humanidad dentro del progreso evolutivo de nuestra tribulada historia, que es entre una comedia romantica y un drama del horror consecutivo.

Silvia Resorte.